

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

Format per la progettazione

Nome docente	MASTROGIACOMO RIPALTA
--------------	------------------------------

Titolo EAS	"HAPPY SCHOOL" La scuola ha sempre più bisogno di essere vissuta come il ponte – legame con ciò che è presente all'esterno per ridurre il più possibile quel gap che i ragazzi vivono tra ciò che maggiormente attrae e ciò che la scuola propone. Il presente EAS mira a realizzare una brochure informativa in grado di far conoscere le attività più significative svolte a scuola, ma in una modalità innovativa anche attraverso l'utilizzo dei mezzi informatici.	
Target (Classe, alunni)	Classe quinta - scuola primaria	25 alunni
Competenza/e che EAS mira a sviluppare	Comunicazione nella madre lingua Scrivere un testo corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente. Competenza digitale Utilizzare programmi di video-scrittura; utilizzare programmi per realizzare una brochure.	

	<p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Pianificare i tempi di lavoro e organizzare il proprio progetto da un punto di vista grafico e testuale.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Svolgere con responsabilità il proprio lavoro sapendo che fa parte di un lavoro di gruppo.</p> <p>Condividere e interagire con i compagni offrendo il proprio contributo.</p>	
<p>Cosa saprà/saprà fare l'allievo al termine di questo EAS?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno saprà scrivere correttamente un testo. 2. Saprà progettare e impostare una brochure a seconda dello scopo. 3. Saprà selezionare immagini, foto e testi. 4. Saprà utilizzare il programma Word e Publisher. 5. Saprà lavorare con autonomia e responsabilità . 6. Saprà rispettare e condividere il lavoro in gruppo. 7. Saprà relazionare con proprietà di linguaggio il lavoro svolto in tutte le fasi: progetto, svolgimento del lavoro, presentazione del prodotto. 8. Saprà attivare modalità di relazione non solo con i compagni, ma anche con gli adulti. 	

COSA FANNO I BAMBINI/ STUDENTI	<p>Espongono le loro impressioni sull'idea generale.</p> <p>Collaborano nel gruppo stabilendo il lavoro di ricerca da attivare a casa.</p>	20 min.
Operatoria (logica didattica: learning by doing)	Ogni gruppo in questa fase presenterà il proprio micro- progetto con la realizzazione di un artefatto che sarà parte della brochure.	30 min.

COSA FA L'INSEGNANTE	<p>Suddivide le attività per ogni gruppo specificando l'obiettivo che lo stesso dovrà conseguire.</p> <p>Guida la suddivisione dei compiti all'interno di ogni gruppo; consiglia e sostiene le scelte.</p> <p>Interviene in presenza di eventuali conflitti interni.</p> <p>Affianca e guida gli alunni all'utilizzo dei programmi Word e Publisher.</p>	3 ore
	<p>Gruppo testi: realizzerà collage informazioni o dialoghi con fumetti.</p> <p>Gruppo immagini: si occuperà di raccogliere, ricercare e selezionare immagini.</p> <p>Gruppo foto: raccoglierà e ricercherà le foto con le attività più significative svolte a scuola.</p> <p>Gruppo stampa e diffusione: si occuperà di distribuire il prodotto e di farlo pervenire a genitori, insegnanti e Dirigente Scolastico.</p>	3 ore
COSA FANNO I BAMBINI/ STUDENTI		
Fasi	Progettazione	Tempo assegnato

Ristrutturativa (logica didattica: [logica didattica: reflective learning])	Terminata la realizzazione del prodotto, ci si confronta sulle scelte effettuate; si relaziona alla classe la parte del proprio lavoro; si riflette su quanto il percorso- processo attivato abbia stimolato la possibilità di spendere in altre occasioni le competenze acquisite. (metacognizione). Si valuta insieme il risultato. Ci si confronta anche sui vantaggi e limiti provati a lavorare in gruppo, gestendo le emozioni.	4 ore
COSA FA L'INSEGNANTE	Valuta il prodotto realizzato. Esprime riflessioni sui processi attivati, nonché sulle strategie attuate. Riflette sulle modalità di cooperazione osservate.	
COSA FANNO I BAMBINI/ STUDENTI	Analizzano il prodotto realizzato con senso critico. Comunicano quanto imparato e magari formulano proposte per attuarlo in occasione di altre iniziative. Esprimono le emozioni provate nel lavorare insieme serenamente o in presenza di conflitti.	3 ore
Valutazione (si rimanda all'allegato rubrica di valutazione)		

La valutazione si baserà sul grado di raggiungimento delle competenze che l'EAS ha mirato a sviluppare.
Essa prenderà in esame essenzialmente:

1. i compiti svolti a casa nella fase preparatoria;
2. la qualità del lavoro svolto in gruppo nella fase operatoria;
3. i contributi selezionati dal gruppo.

Rubrica di valutazione

Competenza /e	Dimensioni	Criteri	Indicatori
Comunicazione nella madre lingua	Elaborato scritto	Correttezza Pertinenza Proprietà di linguaggio	Testo- fumetto
Competenza digitale	Struttura della brochure scelta Utilizzo strumenti digitali	Originalità Autonomia	Immagini selezionate Foto scelte

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità	Organizzazione progettuale	Rispetto dei tempi stabiliti	Stampa del prodotto realizzato
Competenze sociali e civiche	Relazione nel gruppo	Responsabilità	Consegna del proprio lavoro

Livelli	Parziale	Essenziale	Medio	Eccellente
	4-5	6-7	8-9	10
Dimensioni	Sotto la costante e diretta supervisione del docente	Dietro precise indicazioni Livello raggiunto al contesto Livello raggiunto	Operando in modo autonomo, sapendosi adattare	In piena autonomia, sapendo fronteggiare anche compiti inediti

Elaborato scritto				
Struttura della brochure scelta				
Utilizzo strumenti digitali				
Organizzazione progettuale				
Relazione nel gruppo				

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE

	Poco	Abbastanza	Molto
Ti è piaciuto lavorare con tutti I compagni del tuo gruppo ?			
Ti è piaciuto lavorare solo con alcuni compagni del tuo gruppo ?			
Quanto pensi di aver contribuito alla realizzazione del compito assegnato ?			
Quanto hanno contribuito gli altri membri del gruppo alla realizzazione del compito ?			
Quanto è stato utile lavorare in gruppo per risolvere i problemi ?			
Quanto sei stato interessato all'attività proposta ?			
Quanto pensi di aver imparato dall'attività proposta ?			
Vorresti ripetere questo tipo di attività su un altro argomento ?			